

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

Percorso formativo disciplinare

Disciplina: Esecuzione e Interpretazione 1^STRUMENTO VIOLINO

CLASSE: 1M

LICEO: MUSICALE

Anno scolastico 2025\2026

Prof.: Aurora Agostinelli

Alunno: Garcia Almonte Leo Dan

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati sono stati utilizzati:

- Metodo Tecnica Fondamentale del Violino di A.Curci
- Méthode du Violon di N.Laoreaux
- Esercizi di scale tratti dal metodo Schininà
- Studi melodici a due voci tratti dal metodo de Bériot
- Primo movimento del Concertino di O.Rieding in Si minore dell'opera 35

Alunno: Gasparrini Leonardo

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati sono stati utilizzati:

- Metodo Tecnica Fondamentale del Violino di A.Curci: quinta parte relativa alle posizioni
- Méthode du Violon di N.Laoreaux,
- Esercizi di scale tratti dal metodo Schininà
- Esercizi e studi tratti dal metodo Dancla e a due voci tratti dal metodo de Bériot
- Primi due movimenti del concertino di F. Kùchler op.15

FUTURA



Finanziato
dall'Unione Europea



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Italiadomani
PUNTO NAZIONALE DI RIFERIMENTO E RESILIENZA

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale